

# CONTEXTE

## DE CRÉATION

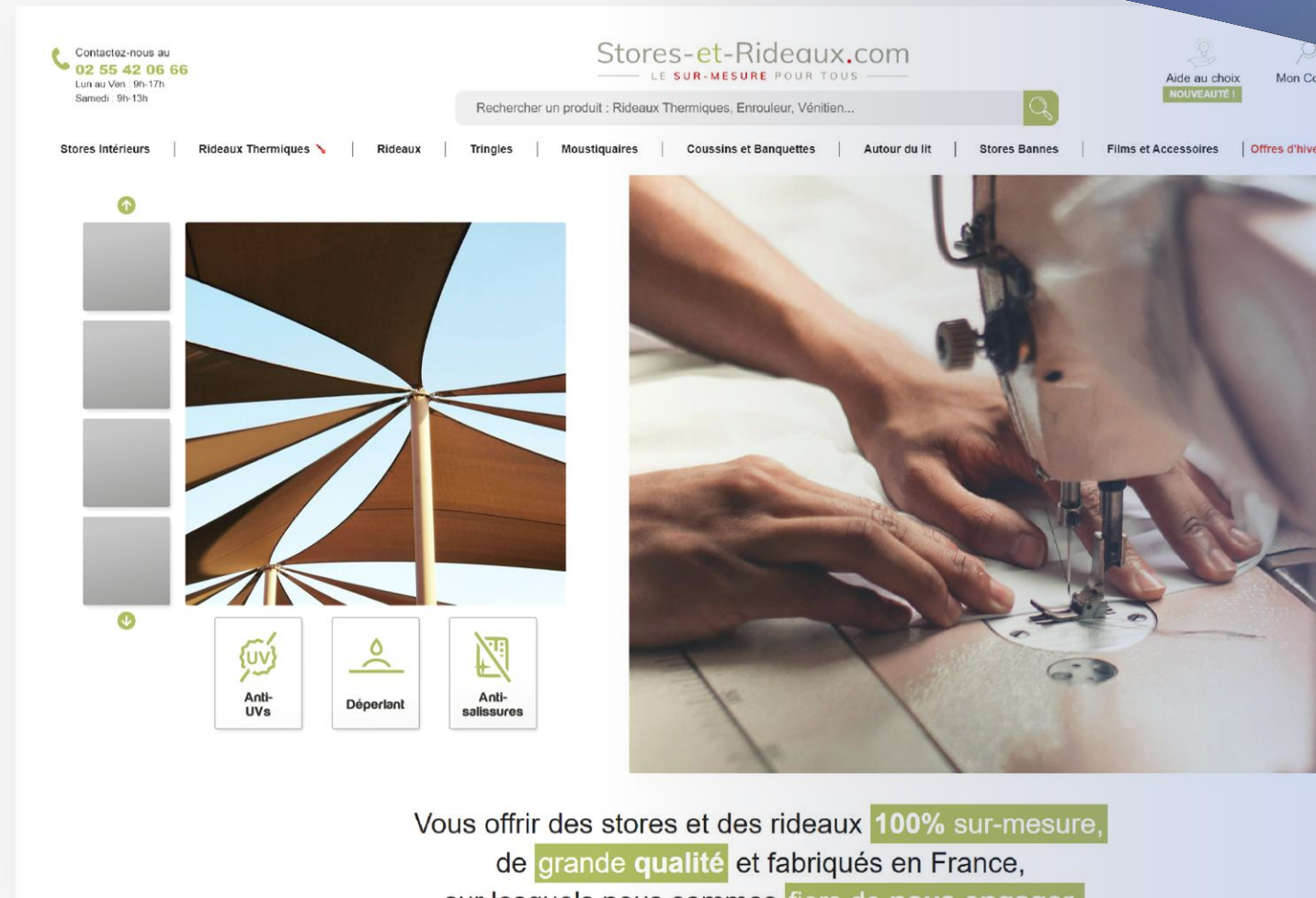
Dans le cadre d'un recrutement, j'ai été amené à concevoir 3 pictogrammes pour du print et du web, dans un délai de 2 jours.

Les mots clés mis en valeur sont:

Anti-UVs, déperlant et anti-salissures.

Le challenge principal était d'avoir une cohérence graphique entre les items. Une « balance » visuelle, qui joue sur l'épaisseur de trait, le décentrage de formes et une symétrie partielle.

Fabriqué dans le logiciel illustrator (Adobe)

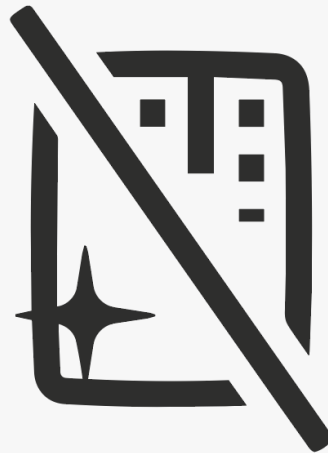


## COULEUR

### PRINT & WEB

J'ai fais le choix d'une base neutre.  
Dans l'idée de faire plus ou moins ressortir les pictogrammes en fonction du fond qui leur sera appliqué.

**J'ai pris en compte les aspects d'intégration et d'adaptation** pour une utilisation print ou web, alignés aux tons d'une charte graphique.



### CMJN

STANDARD	C: 70
IMPRESSION DES	M: 61
IMAGES MAT/BRILLANT	J: 58
COUCHÉ	N: 69

RVB	R: 46
	V: 46
	B: 45

LAB	L: 19
	A: -1
	B: 0

PMS PANTONE	179 C
-------------	-------

## TECHNIQUES

### DÉDIÉES AUX PICTOGRAMMES

Sketché sur papier puis redessiné,  
en tracé vectoriels sur le logiciel Adobe  
Illustrator.

Chaque pictogramme à été conçu  
indépendamment. Ils ont ensuite été  
affinés pour fonctionner ensemble.

**Nombre d'éléments, placement, force  
graphique,** chaque détail est issu de  
manipulations pour assurer une  
consistance dans le système.

